

Приложение к ФОП СОО

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Центр образования №16»

_____/Р.Ш. Садриев /
Приказ

Рабочая программа учебного курса
«Лингвистический анализ текста»
на уровень среднего общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
«Центр образования №16»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Лингвистический анализ текста» в 10 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Актуальность данного учебного курса обусловлена необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Также изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

Учебный курс «Лингвистический анализ текста» имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Учебный курс помогает формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Содержание учебного курса (34 часа)

Понятие текста (10 часов). Цели, задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста. Текст и его свойства. Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи. Виды текстов. Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению. Трудности классификации текстов. Лингвистический анализ текста (ЛАТ) как составная часть анализа художественного произведения. Этапы лингвистического анализа текста. О.Уальд «Счастливый принц».

Текст как произведение речи (16 часов). Текст и ситуация общения. Текст как отражение внешней и внутренней речи. Создатель и читатель текста. Образ автора как категория текста.

«Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации. Речевые маски автора. Повествователь, его знания и мировосприятие. Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности. «Чужая» речь в тексте. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования. О.Генри «Дары волхвов».

Смысл текста (8 часов). Тема текста и средства её выражения. Проблема текста. Тематические группы слов. Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность. Диалог текстов. Текст. Смысловая недостаточность текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование,
 - рассуждение;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - выразить согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование

№ №	Наименование раздела, темы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.	Понятие текста	10	0	https://infourok.ru/tekst-ego-osnovnie-svoystva-i-harakteristiki-3616801.html?ysclid=m6ghwyujal109863809
2.	Текст как произведение речи	16	0	https://oblakoz.ru/conspect/489951/situacii-rechevogo-obscheniya
3.	Смысл текста	8	0	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-elektivnomu-kursu-russkij-yazyk-podgotovka-k-ege-11-klass-po-teme-tema-i-problema-teksta-osnovnaya-mysl-ar-4948258.html
	итого	34	0	

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План	факт	
I Понятие текста – 10 ч.					
1.1	Цели, задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста. Текст и его свойства.	1			https://studfile.net/preview/7647722/page:6
1.2	Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи	1			https://infourok.ru/tekst-ego-osnovnie-svoystva-i-harakteristiki-3616801.html?ysclid=m6ghwyujal109863809
1.3	Виды текстов	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/06/tekst-tipy-i-vidy-tekstov
1.4	Тексты в жизни человека.	1			https://vk.com/wall-221358936_4?ysclid=m6ghzjm91z354183064
1.5	Разновидности текстов по назначению, стилю, построению	1			https://infourok.ru/doklad-na-temu-tekst-i-ego-naznachenie-tipy-tekstov-po-smyslu-i-stilyu-5763463.html
1.6	Трудности классификации текстов.	1			https://cyberleninka.ru/article/n/problema-klassifikatsii-tekstov-i-differentsiruyuschie-priznaki
1.7	Лингвистический анализ текста (ЛАТ) как составная часть анализа художественного произведения	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-lingvisticheskiy-analiz-hudozhestvennogo-teksta-na-urokah-russkogo-yazika-3826392.html
1.8	Этапы лингвистического анализ текста	1			https://infourok.ru/osnovnye-etapy-lingvisticheskogo-analiza-teksta-5224074.html
1.9	О.Уальд «Счастливый принц»	1			https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-5-klas/uaid-schastlivyi-princ.html?ysclid=m6gi51age0750336783
10	Анализ текста О.Уальда «Счастливый принц»	1			https://goldlit.org/oscar-wilde/1521-chastlivyi-prinz-analiz
II Текст как произведение речи – 16 ч.					
2.1	Текст и ситуация общения.	1			https://oblakoz.ru/conspect/489951/situacii-rechevogo-obscheniya
2.2	Текст как отражение внешней и внутренней речи.	1			https://ya.ru/neurum/c/nauka-i-obrazovanie/q/v_chem_zaklyuchayutsya_osobennosti_vneshney_i_vnutrenney_rechi
2.3	Создатель и читатель текста	1			https://sgpi.ru/user/-130/umk/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%202.%20%D0%A2%D0%B5%D0%BE

					%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82.pdf
2.4	Образ автора как категория текста	1			https://skysmart.ru/articles/literature/chto-takoe-obraz-avtora
2.5	«Фактор адресата» и его роль в образовании текста	1			http://www.sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechevoe_vozdejstvie/Faktor_adresata-v_rechevom_vozdeistvyi.pdf
2.6	Понятие об автокоммуникации.	1			https://naukaru.ru/ru/nauka/article/9835/view
2.7	Речевые маски автора	1			https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-rechevyh-masok-v-zhanre-literaturnoy-retsenzii-na-materiale-literaturnoy-gazety
2.8	Повествователь, его знания и мировосприятие	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F
2.9	Оценка в тексте	1			https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-kak-kategoriya-teksta
2.10	Повествование от первого, второго и третьего лица	1			https://dzen.ru/a/ZLmBjd4n8R_gF4sH
2.11	Традиционные формы повествования и их особенности	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/07/01/prezentatsiya-analiz-povestvovaniya-v-hudozhestvennom-tekste
2.12	«Чужая» речь в тексте	1			https://psyera.ru/chuzhaya-rech-v-tekste-sposoby-peredachi-primery_13985.htm
2.13	Внутренняя диалогичность («полифония») текста	1			https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-ponyatiy-dialogichnost-i-intertekstualnost
2.14	Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%BC%D0%B0%D1%8F%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C
2.15	О.Генри «Дары волхвов»	1			https://ilibrary.ru/text/4317/p.1/index.html
2.16	Анализ текста О.Генри «Дары волхвов»	1			https://foxford.ru/wiki/literatura/genty-dary-volchvov?srsId=AfmBOoqm61i_JT762F5OgoHimxYOnilfJiWxfUXNyEQ-NGbnRomvh_YW&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
III Смысл текста - 8					

3.1	Тема текста и средства её выражения. Проблема текста.	1			https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-elektivnomu-kursu-russkij-yazyk-podgotovka-k-ege-11-klass-po-teme-tema-i-problema-teksta-osnovnaya-mysl-ar-4948258.html
3.2	Тематические группы слов.	1			https://oblakoz.ru/conspect/489871/tematicheskie-gruppy-slov
3.3	Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф.	1			https://cyberleninka.ru/article/n/silnye-pozitsii-hudozhestvennogo-teksta-nachalo-i-konets-proizvedeniya-na-materiale-proizvedeniy-r-dalya
3.4	Явная и скрытая информация в тексте	1			https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-zanyatiya-rabota-nad-tekstom-yavnaya-i-skrytaya-informaciya-9-klass-4553156.html
3.5	Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность.	1			https://cyberleninka.ru/article/n/podtekst-kak-lingvisticheskoe-yavlenie-v-smyslovoy-strukture-hudozhestvennogo-teksta
3.6	Диалог текстов.	1			https://infourok.ru/metodi-i-priemi-dialoga-s-tekstom-957226.html
3.7	Текст. Смысловая недостаточность текста	1			https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-rechevaya-izbitocnost-i-rechevaya-nedostatochnost-1914201.html
3.8	Обобщение по темам «Понятие текста. Текст как произведение речи. Смысл текста».	1			https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=417900&dst=100435#CUHVUbuNeMWOHnfN
Итого:		34			